Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 4 (28).
Dostoevsky and World Culture. Philological journal, no. 4 (28), 2024.
Обзорная статья / Review Article
УДК 821.161.1.0+82.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)+83
https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-4-267-287
https://elibrary.ru/MFLOBF



© 2024. Николай Подосокорский
© 2024. Татьяна Магарил-Ильяева
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, Москва, Россия

Библиографический указатель трудов Валентины Васильевны Борисовой 1976–2024 годов

© 2024. Nikolay N. Podosokorsky
© 2024. Tatiana G. Magaril-Il'iaeva
A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

Bibliographical Index of the Works of Valentina V. Borisova, 1976–2024

Материал подготовили: Николай Николаевич Подосокорский, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия.
https://orcid.org/0000-0001-6310-1579
E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com
Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия.
https://orcid.org/0000-0001-7521-1898
E-mail: T.G.Magaril-Ilyaeva@yandex.ru

Аннотация: В настоящем материале представлена библиография научных работ доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Музейного центра «Московский дом Достоевского» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля и профессора МГЛУ В.В. Борисовой.

Ключевые слова: Достоевский, Пушкин, С.Т. Аксаков, Гоголь, Р.Г. Назиров, национальное, религиозное, Библия, Коран, эмблематика, ритмический анализ, микроанализ, комментарий, тезаурус.

Для цитирования: *Подосокорский Н.Н., Магарил-Ильяева Т.Г.* Библиографический указатель трудов Валентины Васильевны Борисовой 1976–2024 годов // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 4 (28). С. 267–287. https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-4-267-287

Compiled by: Nikolay N. Podosokorsky, PhD in Philology, Senior Researcher, Research Centre “Dostoevsky and World Culture,” A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bld. 1, 121069 Moscow, Russia.

https://orcid.org/0000-0001-6310-1579

E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

Tatiana G. Magaril-Il’iaeva, PhD in Philology, Senior Researcher, Research Centre “Dostoevsky and World Culture,” A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bld. 1, 121069 Moscow, Russia.

https://orcid.org/0000-0001-7521-1898

E-mail: T.G.Magaril-Ilyaeva@yandex.ru

Abstract: This contribution presents the bibliography of the academic works of Valentina V. Borisova, Doctor of Philological Sciences, Leading Researcher of Fyodor Dostoevsky’s Memorial Apartment at the Vladimir I. Dahl State Museum of the History of Russian Literature, Professor at Moscow State Linguistic University.

Keywords: Dostoevsky, Pushkin, S.T. Aksakov, Gogol’, R.G. Nazirov, national, religious, Bible, Quran, emblematics, rhythmic analysis, microanalysis, commentary, thesaurus.

For citation: Podosokorskii, N.N., and Magaril-Il’iaeva, T.G. “Bibliographical Index of the Works of Valentina V. Borisova, 1976–2024.” *Dostoevsky and World Culture. Philological journal*, no. 4 (28), 2024, pp. 267–287. (In Russ.) https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-4-267-287

В настоящем материале представлена практически полная библиография научных трудов выдающегося специалиста по творчеству Ф.М. Достоевского, доктора филологических наук, члена редколлегии нашего журнала Валентины Васильевны Борисовой, начиная с ее первых публикаций середины 1970-х годов и заканчивая статьями, появившимися в печати в 2024 году.

Валентина Васильевна Борисова — ведущий научный сотрудник ГМИРЛИ (Московский дом Достоевского), профессор МГЛУ, главный научный сотрудник БГПУ им. М. Акмуллы, Почетный работник Министерства



науки и высшего образования РФ. С начала 1980-х годов она активно занимается изучением жизни и творчества Ф.М. Достоевского и других русских писателей-классиков (А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова и др.). Член Международного и Российского общества Достоевского, многолетний участник его симпозиумов и научных конференций, научный руководитель 20 защитившихся аспирантов.

Для удобства восприятия мы разделили все публикации на несколько разделов: 1. Диссертации и авторефераты. 2. Монографии на русском языке и разделы в коллективных трудах. 3. Учебные пособия. 4. Методические работы. 5. Статьи на иностранных языках. 6. Статьи на русском языке.

Настолько полная библиография В.В. Борисовой публикуется впервые в настоящем издании.

ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ

1. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в его связях с народнопоэтическим мышлением: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. ЛГУ, 1980. 203 с.
2. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в его связях с народнопоэтическим мышлением: автореферат диссертации на соискание уч. степени кандидата филологических наук 10.01.01: русская литература. ЛГУ, 1980. 20 с.
3. *Борисова В.В.* Национальное и религиозное в творчестве Ф.М. Достоевского: проблема этноконфессионального синтеза: диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. УрФУ, 1997. 317 с.
4. *Борисова В.В.* Национальное и религиозное в творчестве Ф.М. Достоевского: проблема этноконфессионального синтеза: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. УрФУ, 1997. 33 с.

МОНОГРАФИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И РАЗДЕЛЫ В КОЛЛЕКТИВНЫХ ТРУДАХ

5. *Борисова В.В.* Синтетизм религиозно-мифологического подтекста в творчестве Ф.М. Достоевского (Библия и Коран) // Творчество Ф.М. Достоевского: искусство синтеза. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1991. С. 63–89.

6. *Борисова В.В.* Национально-религиозные основы публицистики Ф.М. Достоевского // Ф.М. Достоевский и национальная культура. Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 1994. Вып. 1. С. 281–305.

7. *Борисова В.В.* Национальное и религиозное в творчестве Ф.М. Достоевского (проблема этно-конфессионального синтеза). Уфа: Изд-во БГПУ, 1997. 95 с.

8. *Борисова В.В.* Интерконфессиональная основа образа Мышкина // Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: Современное состояние изучения. Сборник работ отечественных и зарубежных ученых / под ред. Т.А. Касаткиной. М.: Наследие, 2001. С. 358–364.

9. *Борисова В.В.* Эмблематическая структура романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения / под ред. Т.А. Касаткиной. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 681–689.

10. *Борисова В.В., Никитина Е.П.* Летопись жизни и творчества С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-во БГПУ. 2010. 236 с.

11. *Борисова В.В.* Эмблематика Ф.М. Достоевского: монография. Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. 152 с.

12. *Борисова В.В.* Достоевский Федор Михайлович // Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь. XVIII–XIX вв.: в 5 т. / РАН. Ин-т рус. лит.; под ред. Т.Г. Ивановой. СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. Т. 2. С.146–151.

13. *Борисова В.В.* С.Т. Аксаков // История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. М.: Языки славянской культуры, 2020. Кн. 1. С. 213–245.

14. *Борисова В.В.* Актуальный Достоевский: тексты и контексты. Монография. Уфа: Печатный двор, 2021. 185 с.

15. *Борисова В.В., Шаулов С.С., Юхнович Ю.В.* «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского. Коллективная монография. Уфа: Печатный двор, 2021. 302 с.

16. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Роман «Подросток»: реальный и историко-литературный комментарий // Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения / гл. ред. Т.А. Касаткина. М.: ИМЛИ РАН, 2022. С. 608–650.

17. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения // Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения / гл. ред. Т.А. Касаткина. М.: ИМЛИ РАН, 2022. С. 844–860.

18. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Достоевский на рубеже XX–XXI вв.: антиномии интерпретаций // Ф.М. Достоевский: pro et contra. Антология. СПб.:

РХГА, 2022. Т. 2.: Советский и постсоветский Достоевский. 2-е изд. / сост., вступ. статья, коммент. И.А. Есаулова. С. 715– 743.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

19. *Борисова В.В.* Ф.М. Достоевский. Найти в человеке человека (составление, вступительная статья и примечания). Учебное пособие. Екатеринбург: НИИРК, 1996. 174 с.

20. *Борисова В.В.* Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации. Учебное пособие. Уфа: Печатный двор, 2008. 178 с.

21. *Борисова В.В.* Малая проза Ф.М. Достоевского: принцип эмблемы. Учебное пособие. Уфа: Печатный двор, 2011. 152 с.

22. *Борисова В.В.* Эмблематика Ф.М. Достоевского. Учебное пособие. Уфа: Печатный двор, 2012. 215 с.

23. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе. Учебное пособие. Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. 195 с.

24. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации. Учебное пособие. Уфа: Печатный двор, 2018. 210 с.

25. *Борисова В.В.* Ислам и русская классическая литература. Учебное пособие. Уфа: Печатный двор, 2019. 117 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

26. *Борисова В.В.* Современное понятие о русской классической литературе // Ценностные ориентации в подготовке специалистов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа, 1997. С. 128–129.

27. *Борисова В.В.* Авторская программа курса «История русской литературы XIX века». Уфа: БГПУ, 1999. 24 с.

28. *Борисова В.В., Дорожкина Т.Н.* Сочинение по законам текста и жанра. Учебное пособие. Уфа: БГПУ, 2001. 70 с.

29. *Борисова В.В.* Русская или российская литература? Концептуальные и методические аспекты ее преподавания // Евразийское сознание: формирование мировоззренческой парадигмы в образовательном пространстве современной России. Уфа: БГПУ, 2003. С.109–114.

30. *Борисова В.В.* Мастер-класс «Образ Фомы Данилова в произведениях Ф.М. Достоевского» // Русский язык и литература как федеральный и национально-региональный компонент Государственных образовательных стандартов: Материалы расширенного заседания УМК по русскому языку и литературе УМО МО РФ. Уфа: БГПУ, 2004. С. 13–15.

31. *Борисова В.В.* Интеграция целостного, предметного и технологического содержания литературного образования как основа профессиональной деятельности современного учителя-словесника // Система непрерывного образования: школа-педучилище-вуз. Уфа, 2005. С. 8–14.

32. *Борисова В.В.* Работа с текстом // Русский язык в школе. 2008. № 9. С. 25–27.

33. *Борисова В.В.* Сочинение как метапредметная форма ГИА // Педагогический журнал Башкортостана. 2016. № 4 (65). С. 25–32.

34. *Борисова В.В.* Буран в степи: урок литературы в 8 классе по произведениям С.Т. Аксакова и А.С. Пушкина // Русская словесность. 2016. № 6. С. 21–25.

35. *Борисова В.В.* Сочинение как метапредметный жанр // Русская словесность. 2017. № 6. С. 82–87.

36. *Борисова В.В.* Культурно-просветительская деятельность в современном педагогическом образовании // Педагогический журнал Башкортостана. 2017. № 6 (73). С. 97–101.

37. *Борисова В.В.* Литературная гостиная как форма реализации воспитательного и просветительского потенциала русской литературы // Непрерывное гуманитарное образование в России и проблемы сохранения национальной и культурной идентичности: Материалы Всероссийского научно-методического форума. Калуга, 2017. С. 313–317.

38. *Борисова В.В.* Реализация принципа метапредметности в обучении русскому языку и литературе в средней и высшей школе // Подготовка учителя русского языка и литературы в системе вузовского образования: проблемы и перспективы. сборник научных статей по итогам III Всероссийской научно-практической конференции. М., 2017. С. 60–63.

39. *Борисова В.В.* Интермедиальные уроки по русской словесности // Педагогический журнал Башкортостана. 2018. № 5 (78). С. 102–107.

40. *Борисова В.В.* Электронный образовательный ресурс по русскому языку «Слово С.Т. Аксакова и слово о С.Т. Аксакове» // Электронные ресурсы открытого образования по русскому языку: лучшие практики. Сборник статей Международной научно-практической конференции. М., 2018. С. 32–36.

41. *Борисова В.В.* Какой должна быть современная вузовская лекция? // Всероссийский съезд учителей и преподавателей русского языка и литературы Сборник материалов. М., 2020. С. 63–67.

42. *Борисова В.В.* Современная онлайн-лекция по литературе // Язык, общество, человек. Материалы VII Международного педагогического форума. СПб., 2021. С. 14–21.

43. *Борисова В.В.* Современная онлайн-лекция по литературе: интермедиальные аспекты // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1 (62). Т. 3. С. 78–85.

44. *Борисова В.В.* Современная вузовская лекция по литературе в интермедиальном формате // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2022. № 3 (844). С. 9–14.

СТАТЬИ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

45. *Borisova V.V., Schaulov S.* Receptive conflict of the novel "The Idiot" by F.M. Dostoevsky in the context of the novel "The Brothers Karamazov" // European Journal of Science and Theology. 2015. Vol. 11. No. 4, Pp. 23–28.

46. *Borisova V.V.* The Novel "Zuleikha Opens Her Eyes" by G. Yakhina: the Conflict of Receptions in the Context of the Regional, Russian and World Literature (on the Problem of National and Cultural Identity) // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2017. Vol. 10. No. 5. Pp. 654–660.

47. *Borisova V.V., Schaulov S., Shuralev A.M., Faizrahmanova A.A.* Intermedial Lessons on Russian Literature // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. Humanistic Practice in Education in a Postmodern Age. 2020. Vol. 93. Pp. 221–229.

48. *Borisova V.V.* Novel by F.M. Dostoevsky "The Crime and Punishment": Commentation and Commentaries // Mundo Eslavo: Journal of Culture and Slavic Studies. 2017. No. 16. Pp. 19–26.

49. *Borisova V.V.* Nazirov and his Scientific School: Results and Prospects of Development // European Social Science Journal. 2014. No. 4. Pp. 300–305.

СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1976

50. *Борисова В.В.* Художественное время в поэме-эпопее Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» // О традициях и новаторстве в литературе. Межвузовский сборник. Уфа, 1976. С.107–117.

1979

51. *Борисова В.В.* Мифопоэтический аспект картины мира в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Индивидуальность писателя и литературно-общественный процесс. Межвузовский сборник. Воронеж, 1979. С. 91–102.

52. *Борисова В.В.* Фольклорная мифологическая основа категории земли у Достоевского // Фольклор народов РСФСР. Уфа: БашГУ, 1979. С. 35–43.

1982

53. *Борисова В.В., Шаулов С.М.* Достоевский и барокко: (типологический аспект проблемы мира и человека) // Концепции человека в русской литературе. Сборник статей. Воронеж: Изд-во Воронежского гос. ун-та. 1982. С. 77–88.

54. *Борисова В.В.* «Антропологический эксперимент» Ф.М. Достоевского в «Сне смешного человека»: (к проблеме целостной интерпретации фантастического рассказа) // Коммуникативная и поэтическая функции художественного текста. Воронеж: ВГУ, 1982. С. 65–71.

1984

55. *Борисова В.В.* Фольклорно-мифологическая основа солнечной символики в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Фольклор народов РСФСР. межвузовский научный сборник. Уфа: БашГУ, 1984. С. 132–137.

1985

56. Борисова В.В. К проблеме мифологизма и историзма в критике и публицистике Ф.М. Достоевского // Вопросы историзма и реализма в русской литературе XIX – начала XX века. Межвузовский сборник. Л., 1985. С. 66–79.

1988

57. *Борисова В.В.* «Калмыцкая» сказка в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» // Фольклор народов РСФСР. Межвузовский научный сборник. Уфа: БашГУ, 1988. С. 108–118.

1990

58. *Борисова В.В.* Мифопоэтика рассказа А.П. Чехова «Студент» // Вопросы поэтики словесного искусства. Межвузовский сборник. Алма-Ата, 1990. С. 80–91.

1992

59. *Борисова В.В.* Фома Данилов — русский «батыр», или к вопросу о национально-религиозных основах творчества Ф.М. Достоевского // Достоевский и современность. 1992. № 2. С. 19–22.

1994

60. *Борисова В.В.* Национально-религиозные основы публицистики Достоевского // Ф.М. Достоевский и национальная культура. Челябинск: ЧелГУ, 1994. С. 281–305.

1995

61. *Борисова В.В.* Истина, обращенная ко всем // Достоевский и мировая культура. Альманах. 1995. № 4. С. 155–162.

1996

62. *Борисова В.В.* Об одном фольклорном источнике в романах Ф.М. Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 1996. Т. 13. С. 65–74.

63. *Борисова В.В.* Национально-культурная проблематика и ее художественное воплощение в романе Ф.М. Достоевского «Игрок» // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 1996. № 1. С. 54–61.

1997

64. *Борисова В.В.* Национальное и религиозное в творчестве Ф.М. Достоевского (проблема этно-конфессионального единства и многообразия) // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 1997. Т. 14. С. 14–26.

65. *Борисова В.В.* Авраам // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 61.

66. *Борисова В.В.* Катарсис // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 92.

67. *Борисова В.В.* Коран // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 93.

68. *Борисова В.В.* Магомет // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 96.

69. *Борисова В.В.* Национальное // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 31–32.

70. *Борисова В.В.* Общечеловек // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 34.

71. *Борисова В.В.* «Тварь дрожащая» // Достоевский. Эстетика и поэтика. Словарь-справочник. Челябинск: Металл, 1997. С. 118.

1999

72. *Борисова В.В.* Эмблема Мадонны в лирике А.С. Пушкина // А.С. Пушкин и мировая культура. Материалы международной научной конференции. М., 1999. С. 2–3.

73. *Борисова В.В.* Последний свидетель Свидригайлова // Достоевский и мировая культура. Альманах. 1999. № 13. С. 51–62.

74. *Борисова В.В.* Из истории толкований романа «Идиот» и образа князя Мышкина // Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: раздумья, проблемы. Иваново: ИвГУ, 1999. С. 169–179.

2001

75. *Борисова В.В.* Евразийский характер русской классической литературы // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук. Екатеринбург: УрГУ, 2001. С. 76–79.

2002

76. *Борисова В.В.* Малая проза Ф.М. Достоевского: принцип эмблемы // Вузовская наука начала XXI века: гуманитарный вектор. Екатеринбург: УрГУ, 2002. С. 37–42.

77. *Борисова В.В.* Эмблематика Достоевского // Литературоведческий журнал. 2002. № 16. С. 20–26.

78. *Борисова В.В.* Евразийство и русская классическая литература // Евразийство: проблемы осмысления. Уфа: БГПУ, 2002. С. 220–227.

2003

79. *Борисова В.В.* Рождественский рассказ до и после Достоевского // Достоевский и мировая литература. Альманах. 2003. № 18. С. 114–120.

80. *Борисова В.В.* Эмблематика в творчестве Достоевского // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук. Екатеринбург: УрГУ, 2003. С.110–115.

2004

81. *Борисова В.В.* «Бедность не порок» А.Н. Островского и «Идиот» Ф.М. Достоевского: реминисценция и парафраза // Достоевский и современность: Материалы XVIII Международных Достоевских чтений. Великий Новгород, 2004. С. 38–44.

82. *Борисова В.В.* Эмблематический строй романа Ф.М. Достоевского «Идиот» // Материалы XII Симпозиума Международного общества Достоевского. Женева, 2004. С. 103–105.

2005

83. *Борисова В.В.* От эмблемы к символу: характер образности в произведениях Ф.М. Достоевского // Три века русской литературы. Межвузовский сборник. М.; Иркутск. 2005. С. 20–26.

84. *Борисова В.В.* Ритм прозы Ф.М. Достоевского: принцип «золотого сечения» // Русская словесность в мировом культурном контексте. Материалы Международного конгресса. М., 2005. С. 16–20.

85. *Борисова В.В.* Ритм прозы Ф.М. Достоевского // Достоевский и современность. Материалы XIX Международных Старорусских чтений. Великий Новгород; Старая Русса, 2005. С. 61–66.

86. *Борисова В.В.* Эмблематический строй романа Ф.М. Достоевского «Идиот» // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2005. Т. 17. С. 102–110.

87. *Борисова В.В.* Эмблематичность романа Ф.М. Достоевского «Идиот» // Studia Russica. 2005. XXII. С. 63–69.

88. *Борисова В.В., Тихомиров Б.Н., Якубова Р.Х.* Pro memoria: Р.Г. Назиров // Dostoevsky Studis. The Journal of the International Dostoevsky Society. 2005. Vol. IX. P. 246–251.

89. *Борисова В.В.* Коран и русская классическая литература // Вестник БГПУ. Серия Гуманитарные науки. 2005. № 1 (6). С. 43–50.

2006

90. *Борисова В.В.* Двадцать лет спустя: ретроспективный взгляд на Достоевские чтения в Старой Руссе // Достоевский и современность. Материалы XX Международных Старорусских чтений. Великий Новгород; Старая Русса, 2006. С. 44–53.

91. *Борисова В.В.* «Остановиться-оглянуться». Об альманахах «Достоевский и мировая культура» // Достоевский и мировая культура. Альманах. 2006. № 23. С. 115–125.

92. *Борисова В.В.* Зеркало Аксаковского наследия //Литература о С.Т. Аксакове, его семье и его родине. Уфа: Вагант, 2006. С. 3–7.

93. *Борисова В.В.* Творческая индивидуальность С.Т. Аксакова в историко-функциональном освещении // Литература о С.Т. Аксакове, его семье и его родине. Уфа: Вагант, 2006. С. 139–154.

94. *Борисова В.В.* Современная книга о литературной архаике // Бельские просторы. 2006. № 4. С. 164–167.

95. *Борисова В.В.* Очерк С.Т. Аксакова «Буран» в пушкинском контексте // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2006. № 2–3 (10-11). С. 132–134.

2007

96. *Борисова В.В.* «Стало быть, обеих хотите любить?» // Достоевский и современность. Материалы XXII Международных Старорусских чтений. Великий Новгород, 2007. С. 45–54.

97. *Борисова В.В.* Ритмический анализ прозы Ф.М. Достоевского (на примере «фантастического рассказа «Сон смешного человека» // XIII Symposium of the International Dostoevsky Society. Budapest, 2007. P. 55–58.

98. *Борисова В.В.* Аксаковское движение в Башкортостане // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы II Международной конференции. Уфа, 2007. С. 6–11.

99. *Борисова В.В.* «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» как новое слово в русской литературе // Система непрерывного образования: школа — педколледж — вуз. Материалы региональной научно-практической конференции (апрель 2007 г). Уфа, 2007. С. 137–140.

2008

100. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Записи литературно-критического и публицистического характера из записной тетради 1880–1881 гг. // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 371–374.

101. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Маленькие картинки // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 121–122.

102. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Маленькие картинки (в дороге) // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 122–123.

103. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Мальчик у Христа на елке // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 126–128.

104. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Мужик Марей // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 128–129.

105. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Петербургские сновидения в стихах и прозе // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 238–239.

106. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Сон смешного человека // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 178–179.

107. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Столетняя // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 179–181.

108. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. Ряд статей о русской литературе // Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / отв. ред. и сост. Б.Н. Тихомиров, Г.К. Щенников. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 251–252.

109. *Борисова В.В.* Александр Петрович Карепин как прототип князя Мышкина // Три века русской литературы. Актуальные аспекты изучения. 500 лет роду Достоевского. Межвузовский сборник научных трудов. М.; Иркутск, 2008. Вып. 18. С. 197–203.

110. *Борисова В.В.* «...не могу заплатить самых святых долгов» // II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте». Избранные доклады и тезисы. М., 2008. С. 270–276.

111. *Борисова В.В.* Христианские аспекты мировидения и поэтики Ф.М. Достоевского: современное состояние изучения // Достоевский и современность. Материалы XXII Международных Старорусских чтений 2007 г. Великий Новгород, 2008. С. 32–37.

2009

112. *Борисова В.В.* «Долг чести» Ф.М. Достоевского // Достоевский и современность. Материалы XXIII Международных Старорусских чтений 2008 г. Великий Новгород, 2009. С. 37–42.

113. *Борисова В.В.* Н.П. Огарев как прототип князя Мышкина // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения. М.; Иркутск, 2009. Вып. 21. С. 86–90.

114. *Борисова В.В.* Эмблема Дарового в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского // Достоевский в диалоге культур. Материалы Международной конференции. Коломна, 2009. С. 221–227.

115. *Борисова В.В.* «Три сестры» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: поэтика образов // Аспекты литературной антропологии и характерологии. Воронеж, 2009. С. 230–237.

116. *Борисова В.В.* Коран и русская классическая литература // Восток и Запад в русской литературе XI–XXI веков. Материалы международной конференции. Стамбул: Фатих Университет, 2009. С. 28–37.

117. *Борисова В.В.* Русская или российская литература? // Дидактика художественного текста. Сборник статей. Краснодар, 2009. Вып. 3. С. 73–78.

118. *Борисова В.В.* Аксаковское движение на родине писателя // Аксаковские чтения. Материалы XI Всероссийской научной конференции. Уфа, 2009. С. 4–8.

2010

119. *Борисова В.В.* Братья и сестры в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Dostoevsky – Philsophical Mind, Writer' s Eye. Napoli, 2010. P. 25–28.

120. *Борисова В.В.* «Братья и сестры» в романе «Преступление и наказание» // Достоевский и мировая культура. Альманах. 2010. № 27. С. 169–177.

121. *Борисова В.В.* Из истории одной поговорки в произведениях Ф.М. Достоевского // Исследования по русской литературе. Стамбул: Фатих Университет. 2010. С. 50–54.

2011

122. *Борисова В.В.* Ф.М. Достоевский и Ч.Т. Айтматов: продолжение традиции // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов: Ф.М. Достоевский: О творчестве и судьбе: К 190-летию со дня рождения. / под ред. Б.Н. Тихомирова, Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. М.; Иркутск, 2011. Вып. 25 С. 60–65.

123. *Борисова В.В.* Этно-конфессиональные аспекты изучения творчества Ф.М. Достоевского // Русская словесность в России и Казахстане: аспекты интеграции. Материалы Международной научно-практической конференции. Барнаул, 2011. С. 77–82.

124. *Борисова В.В.* «Гиблое место», или «золотой век» в изображении Ф.М. Достоевского // Человек в языке: интерпретативная парадигма: сборник научных трудов. Казахстан, Павлодар: Тип. Сытина, 2011. С. 332–336.

125. *Борисова В.В.* «Бедность не порок» А.Н. Островского и «Идиот» Ф.М. Достоевского: фольклорная реминисценция и парафраза // Проблемы взаимодействия языка, литературы и фольклора и современная культура. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Л.Г. Барага. Уфа: БашГУ, 2011. С. 115–120.

126. *Борисова В.В.* Эмблема Дарового в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского // Три века русской литературы. Актуальные аспекты изучения. М.; Иркутск, 2011. Вып. 23. С. 31–36.

127. *Борисова В.В.* Ритмический анализ прозы Ф.М. Достоевского (на примере фантастического рассказа «Сон смешного человека» // Dostoevsky Monographs. A Series of the International Dostoevsky Society. 2011. Vol. 2.: Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов / под ред. Каталин Кроо, Тюнде Сабо и Гезы Ш. Хорвата. С. 224–232.

2012

128. *Борисова В.В.* Малая проза Ф.М. Достоевского: принцип эмблемы // Русская словесность в мировом культурном контексте. Материалы III Международного симпозиума. М., 2012. С. 400–405.

129. *Борисова В.В.* Эмблематический код малой прозы Ф.М. Достоевского Вестник Челябинского государственного университета Филология, искусствоведении. 2012. № 13. Вып. 65. С. 14–18.

130. *Борисова В.В.* Французская поговорка в произведениях Ф.М. Достоевского // Достоевский и современность. Материалы XXYI Международных Достоевских чтений. Великий Новгород; Старая Русса, 2012. С. 62–66.

131. *Борисова В.В.* Поэтика образов трех сестер в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Dostoevsky Monographs. СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. Вып. 3: Достоевский: Философское мышление, взгляд писателя / под ред. С. Алоэ. С. 320–327.

132. *Борисова В.В.* Новые горизонты современного аксаковедения // XIII Международные Аксаковские чтения. Материалы конференции. Уфа: БГПУ, 2012. С. 3–4.

2013

133. *Борисова В.В.* «Дневник писателя» Достоевского как феномен интердискурса // Dostoevsky Monographs. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. Вып. 4: Достоевский и журнализм / под ред. В.Н. Захарова, К.А. Степаняна, Б.Н. Тихомирова. С. 229– 235.

134. *Борисова В.В.* Интермедиальность в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского // Культура и текст. 2013. № 1 (14). С. 55–60.

135. *Борисова В.В.* Горизонты аксаковедения // Аксаковские чтения. материалы Конференции «XIV Международные Аксаковские чтения» / отв. ред. В.В. Борисова. Уфа, 2013. С. 3–7.

136. *Борисова В.В.* «Дневник Писателя» Ф.М. Достоевского: актуальная интерпретация // Система непрерывного образования: школа-педколледж-вуз. материалы XIII Региональной научно-практической конференции. Уфа, 2013. С. 77–80.

137. *Борисова В.В., Викторович В.А., Тихомиров Б.Н.* XV Симпозиум Международного общества Достоевского / XV Symposium of the International Dostoevsky Society // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. № 4. С. 661–667.

2014

138. *Борисова В.В.* Научное наследие Р.Г. Назирова // Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. № 4. С. 1296–1300.

139. *Борисова В.В.* Бог versus черт в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Казанская наука. 2014. № 3. С. 151–153.

140. *Борисова В.В.* Достоевский Ф.М. и Исмаил бей Гаспринский в культурном пространстве русского и тюркского миров // Идеалы и ценности ислама в образовательном пространстве XXI века. Материалы VII международной научно-практической конференции. Уфа, 2014. С. 226–230.

141. *Борисова В.В.* Роман П.А. Храмова «Инок» в контексте традиции Ф.М. Достоевского и русской классической литературы: опыт изучения // Литературная Rossica Башкортостана в XXI веке. Уфа: БГПУ, 2014. С. 8–14.

142. *Борисова В.В.* Научная школа Р.Г. Назирова // Назировский архив. 2014. № 1 (3). С. 124–132.

2015

143. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* С.А. Кибальник. Проблемы интертекстуальной поэтики Достоевского. СПб.: ИД «Петрополис», 2013. 432 с. // Известия Российской Академии наук. Серия литературы и языка. 2015. № 2. С. 68–72.

144. *Борисова В.В.* Актуальный Достоевский // Quaestio Rossica. 2015. № 2. С. 283–290.

145. *Борисова В.В.* «Семейная хроника» С.Т. Аксакова в библейском контексте // XV Аксаковские чтения. Материалы международной конференции. Уфа, 2015. С. 17–21.

146. *Борисова В.В.* Роман П.А. Храмова «Инок» в региональном и классическом измерении русской литературы // Литературная Rossica Башкортостана в XXI веке. Уфа: БГПУ, 2015. С. 19–28.

2016

147. *Борисова В.В.* «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского в фокусе современных интерпретаций // Идеи и идеалы. 2016. Т. 1. № 2 (28). С. 128–137.

148. *Борисова В.В.* Тридцать лет спустя // Достоевский и современность. 2016. № 30. С. 3–15.

149. *Борисова В.В.* «Возвращенное» произведение уфимской литературы // Литературная Rossica Башкортостана в XXI веке. Роман П.А. Храмова «Инок». Уфа: БГПУ, 2016. С. 23–33.

150. *Борисова В.В.* Роман П.А. Храмова «Инок»: опыт изучения в школе и вузе // Литературная Rossica Башкортостана в XXI веке. Уфа: БГПУ, 2016. С. 59–66.

151. *Борисова В.В.* Роман П.А. Храмова «Инок» в контексте региональной и русской классической литературы // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2016. Т. 148. № 18 (1). С. 77–84.

152. *Борисова В.В., Мотин С.В.* «Аксаковы: семейная энциклопедия»: pros et cons // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2016. Т. 157. № 18 (4). С. 282–291.

153. *Борисова В.В.* Уфимский писатель-литературовед Р. Г. Назиров // Литературная Rossica Башкортостана в XXI веке. Уфа: БГПУ, 2016. С. 15–28.

2017

154. *Борисова В.В.* «Преступление и наказание»: типология и эволюция комментирования // Достоевский и современность. Материалы XXXI Международных чтений. Великий Новгород, 2017. С. 15–21.

155. *Борисова В.В.* Эпистолярий Р.Г. Назирова // Назировский архив. 2017. № 4 (18). С. 61–65.

156. *Борисова В.В.* Аксаковский текст в русской культуре: цифровой формат представления и функционирования // Материалы IV Международного педагогического форума «Текст культуры и культура текста». М., 2017. С. 25–28.

157. *Борисова В.В.* Ветхозаветный код «Семейной хроники» С.Т. Аксакова // Культурные коды русской литературы. Материалы Всероссийской (с международным участием) очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 60-летию филологического факультета Башкирского государственного университета. Уфа, 2017. С. 18–24.

2018

158. *Борисова В.В.* Три Риты // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2018. № 2. С. 151–159.

159. *Борисова В.В.* О Карене Ашотовиче... // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2018. № 4. С. 239–241.

160. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: история и типология понимания // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2018. № 4. С. 194–200.

161. *Борисова В.В.* «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2018. Т. 5. № 1. С. 32–42.

162. *Борисова В.В.* Христианский код «спасения» в эпистолярии Ф.М. Достоевского периода каторги и ссылки // Культурные коды мировой литературы. Сборник. Уфа: Изд-во БашГУ. 2018. С. 24–29.

163. *Борисова В.В.* Эпилог «Преступления и наказания»: аспекты анализа и интерпретации // Достоевский и современность. Материалы XXXII Международных Старорусских чтений 2017 г. Великий Новгород, 2018. С. 55–63.

164. *Борисова В.В., Ван Цзюньпэн.* Легенда о великом инквизиторе Ф.М. Достоевского на китайском языке // Казанская наука. 2018. № 9. С. 58–59.

165. *Борисова В.В.* «Записки охотника» И.С. Тургенева versus «Записки ружейного охотника оренбургской губернии» С.Т. Аксакова // Тургенев и либеральная идея в России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева. 2018. С. 172–180.

166. *Борисова В.В.* Поэтика стиля С.Т. Аксакова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Материалы VI конгресса РОПРЯЛ. Уфа, 2018. С. 689–694.

167. *Борисова В.В., Шишканова Ю.А.* О диалоге русской литературы и Ислама // Казанская наука. 2018. № 11. С. 24–27.

168. *Борисова В.В.* Поэтика стиля С.Т. Аксакова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2018. № 6. С. 689–693.

2019

169. *Борисова В.В.* Эпистолярий Ф.М. Достоевского периода каторги и ссылки: код спасения // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 23–27.

170. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Мотив «рокового наследства» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 3. С. 106–128.

171. *Борисова В.В.* Нравственные и юридические аспекты «куманинского дела» // Неизвестный Достоевский. 2019. Т. 6. № 1. С. 46–69.

172. *Борисова В.В.* О XVII Международном Симпозиуме Достоевского // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2019. № 4 (8). С. 216–224.

173. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Мотив «рокового наследства» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий // Филология как призвание. Сборник статей к юбилею профессора Владимира Николаевича Захарова. Петрозаводск, 2019. С. 105–126.

174. *Борисова В.В.* Ислам и русская классическая литература // Опыт исламоведческих исследований в контексте возрождения и развития отечественной богословской школы. Материалы международной научно-практической конференции. Казань, 2019. С. 186–190.

175. *Борисова В.В.* Поэтика индивидуального стиля С.Т. Аксакова // Художественная словесность: теория, методология исследования, история. коллективная монография, посвященная 70-летнему юбилею доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Юрия Ивановича Минералова. М.: Литера, 2019. С. 106–111.

176. *Борисова В.В.* Аксиологическое пространство произведений С.Т. Аксакова // Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения. Материалы международной научной конференции «Кусковские чтения. Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения». 2019. М.: МГИК, 2019. С. 291–295.

2020

177. *Борисова В.В.* Фабула богатырского противоборства в русской словесности: от «Сказания о Мамаевом побоище» до «Судьбы человека» М.А. Шолохова // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 3. С. 47–60.

178. *Борисова В.В.* «Червонный валет» А.Т. Неофитов из окружения Ф.М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2020. № 1. С. 156–167.

179. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* «Клуб червонных валетов» в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» // Неизвестный Достоевский. 2020. Т. 7. № 3. С. 149–165.

180. *Борисова В.В.* Евангельский текст в русской литературе и Достоевский: итоги и перспективы изучения // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 4. С. 186–208.

181. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Достоевский на рубеже XX–XXI веков: антиномии интерпретаций // Неизвестный Достоевский. 2020. Т. 7. № 4. С. 5–47.

2021

182. *Борисова В.В.* «Бывший князь» Всеволод Долгоруков как прототип и читатель романа Ф.М. Достоевского «Подросток» // Неизвестный Достоевский. 2021. Т. 8. № 1. С. 149–167.

183. *Борисова В.В., Загидуллина М.В.* «Движущаяся мера» в концепции исторической поэтики А.В. Михайлова // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 4. С. 357–373.

184. *Борисова В.В.* Личность Ф.М. Достоевского в свете «дела о куманинском наследстве» // Культура и текст. 2021. № 4 (47). С. 71–76.

185. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2021. № 3 (15). С. 196–214.

186. *Борисова В.В.* Творческая индивидуальность Ф.М. Достоевского в свете «дела о куманинском наследстве» // Достоевский в смене эпох и поколений. материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Омск, 2021. С. 252–258.

187. *Борисова В.В.* Николай Некрасов и Федор Достоевский; к вопросу о типологии творческих индивидуальностей // Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация. Материалы Всероссийской с международным участием научной конференции. Ярославль, 2021. С. 11–16.

188. *Борисова В.В., Сайфутдинова З.Р.* Очерк Ф.М. Достоевского «Фома Данилов, замученный русский герой» // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2021. № 3 (60). С. 89–92.

2022

189. *Борисова В.В.* Анализ, интерпретация и комментарий художественного текста: иерархия герменевтических процедур // Язык. Культура. Перевод: межкультурная коммуникация в цифровую эпоху. Ч. 2: сборник научных трудов: сборник статей / кол. авторов; под ред. В.А. Иконниковой, Е.В. Глушко, Н.А. Гусейновой. М.: РУСАЙНС, 2022. С. 300–304.

190. *Борисова В.В.* Личность Ф.М. Достоевского в свете «Дела о куманинском наследстве» // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. Вып. XIII: сборник научных статей. Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского. Новокузнецк, 2022. С. 231–237.

191. *Борисова В.В.* Ф.М. Достоевский и Ислам // Достоевский в Турции. Материалы Международной научной конференции «Наследие Ф.М. Достоевского в национальных культурах», посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Карс, Турция. 2022. Т. 1. С. 56–62.

192. *Борисова В.В., Бучнева Д.Д.* Что показывает графовая модель терминологического тезауруса евангельского текста Ф.М. Достоевского // Знание. Понимание. Умение. 2022. № 3. С. 148–158.

193. *Борисова В.В., Шаулов С.С.* Терминологический тезаурус евангельского текста Ф.М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 2. С. 117–136.

194. *Борисова В.В.* Биграммы в терминологическом тезаурусе евангельского текста Ф.М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2022. Т. 20. № 4. С. 142–160.

195. *Борисова В.В.* Графовая визуализация терминологического тезауруса евангельского текста Ф.М. Достоевского (на примере биграммных моделей) // Научная визуализация. 2022. Т. 14. № 5. С. 45–53.

196. *Борисова В.В.* Grattez le russe, et vous verrez le tartar: перверсия французской поговорки в творчестве Ф.М. Достоевского // Соловьёвские исследования, 2022. Вып. 4 (76). С. 116–137.

197. *Борисова В.В.* Памяти Алины Денисовой // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2022. № 4 (20). С. 259–261.

198. *Борисова В.В.* Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и Наказание» в контексте священной истории: Авраам, Христос, Магомет // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 4. С. 186–198.

199. *Борисова В.В.* Первый полный и универсальный библиографический указатель рода Аксаковых. Рецензия на книгу: Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев. Уфа, 2022. 724 с. // Два века русской классики. 2022. Т. 4. № 4. С. 254–263.

2023

200. *Борисова В.В.* Терминологический словарь-тезаурус евангельского текста Достоевского: результаты корпусного анализа и интерпретации // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 2. С. 81–112.

201. *Борисова В.В.* Достоевский в Нагое: XVIII Симпозиум Международного общества Ф.М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 4. С. 195–220.

202. *Борисова В.В.* Тезаурусный подход в изучении «евангельского текста» Ф.М. Достоевского // Знание. Понимание. Умение. 2023. № 3. С. 215–229.

203. *Борисова В.В.* Иллюстрации М. Шемякина к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и Наказание» в восприятии современных студентов // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2023. № 3 (23). С. 114–128.

204. *Борисова В.В., Котовская Д.О.* Библейские образы и мотивы в произведениях Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева // Культура и текст. 2023. № 3. С. 33–40.

205. *Борисова В.В., Ли Юе.* Художественная риторика Ф.М. Достоевского (на примере романа «Бесы») // Казанская наука. 2023. №. 10. С. 197–110.

206. *Борисова В.В.* Почему Ф.М. Достоевский назвал Фому Данилова «русским батыром»? (очерк «Фома Данилов, замученный русский герой») // Вестник Бишкекского государственного университета. 2023. № 1 (63). С. 227–233.

207. *Борисова В.В., Андрианова И.С.* Какой он — «Японский Достоевский»: XVIII Симпозиум Международного общества писателя // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2023. № 4. С. 284–304.

2024

208. *Борисова В.В.* «Вечные книги» человечества в тезаурусе Ф.М. Достоевского // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 2 (26). С. 131–146.

209. *Борисова В.В., Космарская И.В.* Достоевский на «простом языке»: проблемы современного художественного перевода // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 2. С. 196–215.

210. *Борисова В.В.* Какую разницу в отношении автора и героя к Магомету выявляет микроанализ художественного текста (на примере романа «Преступление и наказание») // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 3 (27). С. 177–190.

211. *Борисова В.В.* Картина, икона, сонет и текст: сравнительный анализ сонета Пушкина «Мадона» и эпизода романа Достоевского «Братья Карамазовы» // Проблемы исторической поэтики. 2024. Т. 22. № 4. С. 98–116.

Статья поступила в редакцию: 20.10.2024
Одобрена после рецензирования: 07.11.2024
Дата публикации: 25.12.2024

The article was submitted: 20 Oct. 2024
Approved after reviewing: 07 Nov. 2024
Date of publication: 25 Dec. 2024